

Das DUO VARIANDO präsentiert

EINE MUSIKALISCHE REISE DURCH EUROPA

12. März 2016 – 19 Uhr

Italienische Kongregations bei der Minoritenkirche

Oberer Sall (Eingang unter den Arkaden)

Minoritenplatz 2A - 1010 Wien

Irene Malizia, Violine

Angelo Tatone, Gitarre

PROGRAMM

ITALIEN: das Land der Melodie und des „Belcanto“

M. Giuliani, *Serenata per violino e chitarra. Maestoso – Allegretto (Minuetto. Trio)*

N. Paganini, *Cantabile*

ÖSTERREICH: das „Hauptland“ des Walzer und der spritzigen Klänge

F. Kreisler, *Schön Rosmarin* (bearbeitung für Violine und Gitarre aus
„Drei Wienerische Tänze“)

W. A. Mozart, *Rondò alla turca* (bearbeitung für Violine und Gitarre aus
„Sonata für Klavier solo Nr.11 K331“)

DEUTSCHLAND: das wohlgeordnete und rationale Komponieren

H. Henkel, *Sonata für Violine und Gitarre Op. 9. Lento – Allegro non troppo*

SPANIEN: die farbige spanische Klänge, mit besonderen Rhythmen und Pulsen „gewürzt“

P.de Sarasate, *Playera (Spanish Dances Op. 23 Nr. 5)*

R. Bui, *Valse Espagnole (Valse Musette)*. Bearbeitung für Violine und Gitarre aus das Original für
Akkordeon

UNGARN: das Land des Csárdás und der anderen typischen Tänze

J. Brahms, *Danza ungherese Nr. 5*

V. Monti, *Csárdás*

... und zum Schluss noch ein Paar Überraschungen aus Südamerika!

DUO VARIANDO

Irene Malizia, Violine

Angelo Tatone, Gitarre



IRENE MALIZIA, Geigerin, Komponistin und Pädagogin

Irene Malizia arbeitet in Wien als Geigerin, Geigenlehrerin und Komponistin. Studierte Violine und schloss ihr Studium in Italien mit Violine Konzertsfach und IGP Masterstudium mit Auszeichnung und in Joseph Haydn Konservatorium Eisenstadt mit IGP Studium mit Auszeichnung bei Veronica Kröner ab. Studierte Komposition in Wien an der Musik und Kuns Privatuniversität der Stadt Wien und schloss ihr Bachelor Studium mit Auszeichnung im Januar 2014 beim Christian Minkowitsch ab. Studierte auch Komposition in Italien beim Luca Salvadori, in *Scuola di Musica di Fiesole* beim Andrea Portera. Ihr Können wurde bei nationalen und internationalen Violin- und Kompositionswettbewerben mit Preisen bedacht. Außerdem erhielt sie Stipendien und Pädagogische Auszeichnungen und Preise.

Sie spielt in Symphonieorchestern (z.B. *RIAS Jugendorchester* in Berlin, *Junge Philharmonie Wien*, *Bayerische und Münchner Junge Philharmonie*, *Altomonte Orchester in St. Florian*, *Amici Musici* u.v.m.) sowie in Kammermusik Gruppen (Duo Violine und Orgel, Violine und Gitarre, Violine und Akkordeon) und Solo Konzerte. Sie arbeitet als Komponistin für verschiedenen Veranstaltungen und für verschiedene Besetzungen, sie komponiert didaktische sowie Konzerte Stücke und verschiedene Werke von ihr wurden von Sconfinate Verlaghaus und von Doblinger Verlaghaus veröffentlicht.

Derzeit studiert sie Masterstudium in Komposition an der Musik und Kuns Privatuniversität der Stadt Wien beim Christian Minkowitsch und ist Assistentin des Lehrerin Veronica Kröner in Joseph Haydn Konservatorium (Eisenstadt).



ANGELO TATONE, Gitarrist, Gitarrelehrer und Komponist

Er begann mit acht Jahren Gitarre zu spielen. Im Juni 2010 schloss er seinen Studium in *Jazz-Musik* am Konservatorium *A. Casella* von L'Aquila ab. Im Jahr 2007 gewann er ein Stipendium und somit erhielt er die Chance um im *Joseph Haydn Konservatorium* in Eisenstadt studieren zu dürfen. Vom 2011 bis 2013 arbeitete er als Mandolinespieler, Schlagzeuger und Statist bei den *Opernfestspielen St. Margarethen* mit. Hier hatte er die Gelegenheit um mit den Regisseuren *Robert Dornhelm, Robert Herzl, Thilo Reinhardt* und mit dem Dirigenten *Johannes Wildner* arbeiten zu dürfen. Er hat verschiedene Seminare und Meisterclasses von Jazz, Tango, Klassik, Pop bis zu Filmmusik an den Konservatorien in Amsterdam, Wien, Eisenstadt, Pescara und L'Aquila besucht.

Im Jahr 2012 gewann er beim österreichischen Wettbewerb *Podium Jazz.Pop.Rock...* mit seinem eigenen Jazz Quartett *STRM*.

Als Mitglied und Leiter verschiedener Ensembles spielte er zahlreiche Konzerte im In- und Ausland. Er spielte bei: *Auditorium Parco della Musica* und *Villa Celimontana Jazz Festival* in Rom, *Chieti Jazz Festival, Amsterdam Blue Note, Multiversum Schwechat, Kulturhaus Sopron* und bei vielen anderen. Er trat auch im Fernsehen wie beim *ORF* in Österreich auf. Zu seiner Ehre nahm er auch für Theater und Filmmusik auf. Er erscheint z.B. als Schlagzeuger und Mandolinespieler bei den DVDs *Don Giovanni* und *La Bohème*, live bei den *Opernfestspielen St. Margarethen* aufgenommen.

Er lebt derzeit in Wien und unterrichtet er Gitarre an verschiedenen Musikschulen. Bald wird er auch seinen Master in Jazz Musik abschliessen.